

分散性・安定性の評価とレオロジー測定を活かした処方設計の進め方

化粧品開発における微粒子粉体の分散・安定化とレオロジー解析による評価技術

【LIVE配信】

【アーカイブ配信】

1名分料金で
2人目無料

◆日時:2026年01月29日(木) 13:00~16:00

【アーカイブ配信:1/30~2/6(何度でも受講可能)】

◆会場:zoom(自宅や職場など世界中どこでも受講可)

◆聴講料:1名につき49,500円(税込、資料付)

※会員登録(無料)をしていただいた方には下記の割引・特典を適用します。

・1名でお申込みされた場合、1名につき**46,200円(税込)**・2名同時でお申し込みされた場合、**2人目は無料(2名で49,500円(税込))**

セミナーお申込みFAX

03-5857-4812

※お申込み確認後は弊社よりご連絡いたします。

セミナーURL : <https://www.rdsc.co.jp/seminar/260188>

●講師 : 那須技術士事務所 那須 昭夫 氏

【略歴・活動】

株資生堂(1986~2024);主に粉体製品の基礎研究、
応用プロセス開発に従事
退職後、技術士として活動中

【講演の趣旨】

微粒子粉体は、その大きな表面積のため、通常の粉体に比べ表面自由エネルギーが大きく凝集しやすい素材です。また、電子顕微鏡などの高度な分析機器を用いない限り観察することができず、粉体単独での評価が非常に難しいとされています。本セミナーでは、微粒子粉体を溶媒に分散した分散系として扱い、その特徴を分散性と分散安定性に分けて評価する方法を解説します。またどんなサンプルでも評価可能な、分散系へのレオロジー測定・解析の応用についても紹介します。

さらに、化粧品製剤へ応用する際の注意点や実施例についても触れる内容となっています。

【講演プログラム】

- 化粧品用粉体の特徴とその用途
 - ファンデーション用粉体;体質顔料、白色顔料など
 - サンケア製品用粉体;微粒子粉体
- 微粒子粉体の配合目的および使用時の注意点
- 微粒子粉体の分散性および分散安定性の評価
 - 分散性と分散安定性の違い
 - 分散性の評価
 - 分散安定性の評価
- レオロジー解析を用いた分散系の評価
 - レオロジー解析のメリット
 - レオロジー解析からわかること
- 化粧品製剤への粉体技術の応用
 - 製造プロセスの重要性
 - 感触を重視した製剤の開発

【LIVE配信セミナーとは?】

- 本セミナーは「Zoom」を使ったライブ配信セミナーとなります。「ミーティング用Zoomクライアント」をダウンロードするか、Webブラウザから参加するかの2種類がございます。ZOOM WEBセミナーのはじめかた(<http://www.rdsc.co.jp/files/instruction/zoom.pdf>)をご覧ください。
- お申込み後、受理のご連絡メールをさせていただきます。一部メールが通常セミナー形式(受講券、請求書、会場の地図)になっておりますが、LIVE配信のみのセミナーです。
- お申込み後、接続テスト用のURL(<https://zoom.us/test>)から「ミーティングテストに参加」を押していただき動作確認をお願いします。
- 後日、別途視聴用のURLをメールにてご連絡申し上げます。セミナー開催日時の10分前に、視聴サイトにログインしていただき、ご視聴ください。
- セミナー資料は郵送にて前日までには、お送りいたします。タブレットやスマートフォンでも視聴できます。
- ご質問については、オープンにできるご質問をチャットにご記入ください。個別相談(他社に知られたくない)のご質問は後日メールにて講師と直接お願いします。

『化粧品粉体【WEBセミナー】』セミナー申込書 ※ご希望の参加形式にチェックを入れて下さい⇒☐LIVE ☐アーカイブ

会社・大学			
住所	〒		
電話番号		FAX	

お名前	所属・役職	E-Mail
①		
②		

会員登録(無料) ※案内方法を選択してください。複数選択可。

☐Eメール ☐郵送

● セミナーの受講申込みについて ●

必要事項をご明記の上、FAXでお申込み下さい。弊社で確認後、必ず受領のご連絡いたします。受講用URLは後日お送りいたします。

セミナーお申込み後のキャンセルは基本的にお受けしておりませんので、ご都合により出席できなくなった場合は代理の方がご出席ください。

お申込み・振込に関する詳細はHPをご覧ください。
⇒ <https://www.rdsc.co.jp/pages/entry>

個人情報保護方針の詳細はHPをご覧ください。
⇒ <https://www.rdsc.co.jp/pages/privacy>